

Princípios e fundamentos

1. Introdução

Este trabalho teórico apresenta uma tese sobre os pilares filosóficos que embasam a proposta do Instituto de Artes Saulo Urias.

Inicialmente, torna-se necessário esclarecer a abrangência do significado da expressão 'princípios e fundamentos'.

Tendo como fonte de estudos o trabalho do Centro Espírita Ismael ⁽¹⁾ a palavra fundamento comporta várias significações tais como origem, princípio, raiz ou razão de ser, finalidade, etc.

Neste sentido, entendemos que um princípio reveste toda e qualquer ação. Tudo tem seu início, sua intencionalidade e alicerce que existe antes mesmo de qualquer empreendimento. Assim partimos do seguinte princípio:

(...) toda ação é revestida, à priori, de um fundamento que dá base para que aconteça.

Corroborando com esta assertiva, em um trabalho intitulado Significado de Princípios ⁽²⁾, foi estabelecido que:

(...) princípios são um conjunto de normas ou padrões de conduta a serem seguidos.

Então, para se ter ideia do que será realizado pelo IASU, torna-se necessário definir os pontos considerados iniciais: o que é o IASU, qual sua missão, seus valores, etc. O referido trabalho apresenta que o termo em questão tem origem do latim *principium*, que significa "origem", "causa próxima", ou "início".

Assim, torna-se necessário e primordial a apresentação dos alicerces ou fundamentos do IASU, os quais serão associados às proposições ou normas fundamentais que darão base e significado às suas ações. Os princípios orientam e são os valores que uma instituição considera e adota de acordo com o que diz sua plena consciência referendada por algo que a antecede.

3. IASU – Instituto de Artes Saulo Urias

O Instituto de Artes Saulo Urias é um braço ou extensão de sua mantenedora, a Obra Assistencial Associação Espírita Portal da Luz, para cumprir suas finalidades no tocante às ações de assistência e promoção social. Desta forma, a função do IASU é cumprir algumas metas devidamente estabelecidas no Estatuto da referida obra assistencial.

Em relação ao que se estabelece como metas estatutárias a serem alcançadas pela Obra Assistencial Associação Espírita Portal da Luz, enseja-se:

O ensino e a prática ilimitada da caridade, como dever social, na forma de cursos e práticas de promoção e assistência social e, conseqüentemente, integra-se no auxílio na reformulação moral e pessoal, devida ao homem atual.

A prática da caridade, estabelecida como uma das principais metas estatutárias da referida instituição mantenedora está endereçada no ideal de saúde integral do homem.

Este ideal será materializado através da oferta de experiências em atividades ligadas às artes e à cultura humana, no sentido de reintegração do homem consigo mesmo, na sua redescoberta espiritualizada, entendida como essência humana, no pleno alcance da paz, do equilíbrio e da harmonia.

3.1 Missão, Visão e Valores

xxxxxxxISU – Ser uma **Ação Social** do Portal da Luz ofereça cursos de qualidade com enfoque interdisciplinar de e complementares à educação pública e social, através da utilização eficaz de recursos e de parcerias, ao público interessado em desenvolver as competências necessárias à criação, reflexão, pesquisa, realização, apreciação e gestão de diferentes domínios da arte e da cultura, visando o desenvolvimento moral, espiritual e cívico dos cidadãos.

Ser um Instituto com **ações sistematizadas e estruturadas que ofereça cursos (gratuitos) e ações de aprendizagem das artes** (música, canto, artesanato, culinária, atividades corporais, etc), para promover o desenvolvimento pessoal, cultural e espiritual dos participantes, buscando a mudança de

comportamento para promover a melhoria da qualidade de vida de nossos frequentadores.

- **Igualdade, Tolerância, Respeito, Confiança**
- **Ética, Perseverança, Proatividade**
- **Solicitude, Transparência**
- **Desenvolvimento intelectual, emocional, moral e espiritual;**

2. Caridade na perspectiva do IASU

O documento denominado de Serviço de Assistência e Promoção Social Espírita – SAPSE, MANUAL DE APOIO, elaborado pela Federação Espírita Brasileira – FEB, é a referência básica para a conceituação do modelo de prática da caridade que orientará as ações do IASU.

Assim, considera-se que deve-se transcender a visão de caridade como esmola, para um modelo de promoção Integral do ser humano.

De acordo com São Vicente de Paulo, e depois com Frédéric Ozanam, é um estilo de prática de caridade direcionada às necessidades reais do indivíduo. Reforça o enfoque na promoção do ser humano (corpo e espírito) pelo trabalho, a fim de que ele possa participar ativamente da sociedade, usufruindo direitos e exercitando deveres perante o Estado.

Inclusive, tal premissa é manifesta na Lei no 8.742 — Lei Orgânica da Assistência Social (LOAS) estabelecendo que os direitos sejam garantidos mediante serviços, programas e projetos implementados nas comunidades.

No tocante, inclusive das necessidades que vão além do pão material. O IASU precisa é consonante com os dizeres de São Vicente de Paulo (questão 888-a de O livro dos espíritos), onde se registra: “Sede, pois, caridosos, praticando não só a caridade que vos faz dar friamente o óbolo que tirais do bolso ao que vo-lo ousa pedir, mas a que vos leve ao encontro das misérias ocultas.”

Em consequência, a caridade supera a concepção reducionista e tradicional de esmola (ajuda material) e passa a definir-se como ir ao encontro do próximo.

A caridade não está no que se dá, mas na relação que se estabelece com o outro, relação esta que se apresenta num processo amoroso de envolvimento do ser com outro ser.

Assim, o IASU, portanto, deve ser um espaço de convivência, em que a fraternidade não seja apenas um ideal, mas um exercício de construção de relações. Mas ainda, um espaço onde o usuário de seus serviços, em sua condição de cidadão — sujeito de direitos —, gosta de estar, sente-se bem em estar, é recebido como é, com o seu jeito, com as suas características, etc.

Baseando-se no exercício da caridade, as características, objetivos, finalidade educativa e metodologia de ação do IASU devem se assentar em bases cristãs. Estes fundamentos tem por objetivo formar um todo filosófico harmônico inspirado nos princípios da caridade cristã que não se trata de conteúdos dogmáticos ou de posse de uma ou outra religião. São valores universais e naturais de uma sociedade equilibrada, harmonizada e que respeita o próximo.

Conforme o citado documento em perfeita harmonia com os valores do IASU, a base de uma caridade que faz a verdadeira promoção do ser deve valorizar o ser humano, considerando o seu lado espiritual e imortal.

Por fim, através de várias formas e especificamente na oferta de atividades de arte e cultura a serem desenvolvidas pelo IASU, a caridade que vislumbramos deve promover o ser humano e, acima de tudo, oferecer-lhe condições para:

- Superar as dificuldades em todos os sentidos (econômicas, sociais, morais, espirituais).
- Ultrapassar suas limitações, reconhecendo que essas limitações são transitórias.
- Reconhecer que nenhum ser foi criado para o mal ou para os infortúnios eternos.

- Autopromover-se e sentir-se livre e responsável pelo próprio destino.
- Descortinar as imensas possibilidades adormecidas dentro de si mesmo.
- Conhecer ferramentas para que, o mesmo, possa utilizar e que precisam ser trabalhadas por meio do esforço próprio.
- Realizar aquisição própria de tudo o que necessita não só em termos materiais, mas, principalmente, espirituais.
- Alcançar o equilíbrio a fim de construir um futuro em que a real felicidade seja a tônica da sua vida.

Conforme os itens acima e, sem olvidarmos outros, o Serviço de assistência e promoção social do IASU será, portanto, o exercício da caridade no seu verdadeiro sentido (benevolência, indulgência e perdão).

As ações caritativas devem oferecer condições de aprendizado intelectual, moral e espiritual da criança ao adulto.

Reconhecemos, também, que todas as criaturas são passíveis de educação, pois cada uma traz em si o germe da divindade, com amplas condições de aprender para progredir.

A prática da assistência por intermédio de atividades de arte e cultura é de libertação por meio da educação, alertando-se o indivíduo para as próprias responsabilidades, a fim de que tome consciência de si mesmo e da vida da qual é beneficiário.

Importante salientar que, voluntários e usuários, precisam estar sobre a orientação de um trabalho alicerçado na legislação vigente, mas também inspirado na filosofia cristã.

Para o grupo de voluntários torna-se imperioso reconhecer que também se torna um beneficiado nas atividades propostas pelo IASU, pois tais ações:

- ensina a conhecer as dificuldades e problemas do próximo, induzindo-nos, por isso mesmo, a respeitá-lo;
- promove a autoeducação;
- desenvolve a criatividade e a noção de valor do tempo;
- imuniza contra os perigos da aventura e do tédio;
- estabelece apreço em nossa área de ação;
- dilata o entendimento;
- amplia-nos o campo das relações afetivas;
- atrai simpatia e colaboração;
- Traz reflexão para o entendimento de que trabalhar e servir, em qualquer parte, ser-nos-ão sempre apoio constante e promoção à Vida Melhor.”

Emmanuel13

3. O Paradigma do IASU - o Belo é Bom, o Bom é Belo

Podemos, conforme explicitado, indicar que o objetivo da prática da caridade através da oferta de atividades de arte e cultura, na perspectiva de uma ampliada visão de assistência e promoção social deve integrar-se no auxílio na reformulação moral e pessoal do homem.

Nosso instituto deve fornecer as ferramentas necessárias dentro dos objetivos de reconstrução e mudanças do ser para um processo de harmonização consigo mesmo.

Sabemos de nossas limitações quanto ao acesso nas questões psicossociais e, por conseguinte, da espiritualidade de cada indivíduo e necessidades de reformulação de pensamento e atitudes.

Entende-se, por extensão, que a reformulação tem caráter individual e, portanto, limitado ao próprio ser. No entanto, podemos oferecer atividades de arte e cultura para que a pessoa possa reencontrar a beleza que existe na própria vida, independente das adversidades ou dificuldades de qualquer natureza.

Mas, o que conceituamos como beleza?

Podemos descrever alguns atributos segundo Platão (Grécia, 428-348 AC), os quais serão adotados como princípios do IASU:

- A beleza implica na ideia de harmonia.
- O sujeito moral, reconhecido como cidadão, será aquele capaz de tomar consciência do bem e de harmonizar-se internamente.
- Tornar-se um sujeito moral ou cidadão significa *embelezar-se*, buscar a beleza manifesta numa vida equilibrada.
- A busca do equilíbrio, segundo a ética platônica, é uma articulação entre o Belo e o Bom.
- O Belo engloba a aparência e as ações, enquanto o Bem é a alma.

Na filosofia de Platão, a constituição do sujeito ético implica a compreensão de um Bem universal de tal modo que o sujeito, inspirado pela força deste Bem, consegue suplantar o excesso que ameaça a existência regida pelo equilíbrio.

O Belo e o Bom se articulam, pois uma forma é bela se ela constitui em si mesma um todo perfeitamente harmonioso.

O Belo é, então, a forma manifesta do Bem.

A beleza implicada na ideia de harmonia.

O sujeito moral ou cidadão será aquele capaz de tomar consciência do Bem e de harmonizar-se internamente.

Por fim, a partir do exposto, o belo é bom e o bom é belo porque reúnem articuladamente:

- Beleza
- Harmonia
- Equilíbrio
- Consciência do bem
- Aparência
- Alma
- Espiritualidade

4. O trabalho humano no paradigma da expressão da arte humana

A formação e qualificação profissional também estarão presentes nas ações do IASU. Neste sentido, torna-se imperioso delinear quais fundamentos ou paradigma desta formação e qualificação que objetivam promover trabalho e renda estarão presentes em uma instituição voltada para a arte e a cultura.

Primeiramente, concebemos que o trabalho é ferramenta que, dentre outros aspectos, demonstra o potencial criativo, artístico e cultural do homem. Sabemos que a necessidade imperiosa da obtenção de renda é fundamental para o homem trabalhador. No entanto, a produtividade exigida pelo trabalho é também estímulo para o potencial criador do homem. Conforme autores, o homem é estimulado pelo desafio de satisfazer necessidades e exigências da sociedade, com tarefas a cumprir a fim de obter renda e sobreviver melhor. Nesta perspectiva, as atividades de trabalho impulsionam o homem a utilizar sua criatividade e, assim, imagina e cria soluções.

A qualificação profissional é um dos caminhos para exercitar com maestria o ofício que é a forma de expressão materializada do trabalho. Podemos citar, como exemplificação, que quando se tem expertise na confecção ou restauração de móveis, a exímia procura na elaboração de doces, salgados ou alguma “obra” culinária, são, em essência a expressão artística da criatividade. Como explicado em alguns textos pesquisados, os resultados do trabalho humano exercem papel

fundamental com vistas a sua autorrealização e sua subjetividade, bem como contribui para o desenvolvimento de sua identidade.

Neste sentido, o Instituto de Artes Saulo Urias, pretende promover atividades de formação e qualificação profissional na perspectiva do profissional-artista e artífice em determinado ofício. Não se trata apenas da formação de um profissional competente, mas da ação profissional prazerosa, de uma competência que pressupõe ação que agrega valor, com autonomia e independência. O objetivo da formação e qualificação para o trabalho, na perspectiva da renda, é ir além do conceito de trabalhar e produzir, para ser entendido como ação criadora.

O IASU fundamenta a sua atuação na formação e qualificação do trabalho na perspectiva da arte também pela busca da essência de cada ser humano na sua própria competência de saber utilizar os conhecimentos. Assumimos que todo ser humano tem capacidades e informações que foram adquiridas ao longo da vida. Estas informações devem ser valorizadas para que cada um possa utilizá-la, transformando-as, transferindo-as, etc, a partir dos cursos e das inerentes situações diversas que serão vivenciadas. Não se deseja a formação de profissionais que sejam meramente reprodutores de informações e práticas, mas de verdadeiros artistas que criam e recriam a partir de uma base de conhecimentos de uma área de trabalho profissional.

Por fim, também torna-se necessário entender que, conforme literatura estudada, profissionais de excelência também necessitarão de atualização constante pelas mudanças diuturnas no mundo do trabalho. Para isto, conforme exposto, a formação de um profissional empoderado, sendo criativo, autônomo, um verdadeiro artista, será a busca constante do Instituto Saulo Urias nas propostas de formação e qualificação para o trabalho.

FONTE:

Centro Espírita Ismael <https://www.ceismael.com.br/artigo/fundamentos-do-espiritismo.htm>



INSTITUTO DE ARTES SAULO URIAS

ONDE O BELO É BOM E O BOM É BELO

Platão e a Ética do Belo e do Bom <https://www.netmundi.org/filosofia/2017/platao-etica-do-belo-e-do-bom>

Serviço de Assistência e Promoção Social Espírita – SAPSE – FEB. MANUAL DE APOIO.

Significado de princípios. <https://www.significados.com.br/principios/>

<https://www.webartigos.com/artigos/o-valor-de-uma-profissao/47876>

<https://www.ibccoaching.com.br/portal/descubra-o-que-e-competencia-profissional/>

<http://www.scielo.br/pdf/cebape/v16n2/1679-3951-cebape-16-02-318.pdf>

<https://www.facebook.com/institutofaygaostrower/posts/1354024731332252/>

<https://www.isarc.edu.mz/index.php/missao-visao-e-valores>